



**Colégio Estadual “Emílio de Menezes” - Ensino Fundamental, Médio e Normal.**

Rua Quíscalo, 185 – Telefone: (43) 3252-1374.

CEP 86.700-445 - Arapongas – Paraná e-mail: apsemiliomenezes@seed.pr.gov.br

[www.apsemiliomenezes.seed.pr.gov.br](http://www.apsemiliomenezes.seed.pr.gov.br)

### PROPOSTA INTERDISCIPLINAR

1. Título da Proposta.  
REVOLUÇÃO DE 1964 E A DITADURA MILITAR NO BRASIL

2. Conteúdos:

- 2.1. Conteúdo Estruturante: Relação de Poder
- 2.2. Conteúdo Básico: Política brasileira
- 2.3. Conteúdos Específicos:

**HISTÓRIA:** Cenário político brasileiro e o golpe militar de 1964 implantação da Ditadura e o fim das liberdades.

**GOGRAFIA:** Estrutura política do Brasil no período.

**LINGUA PORTUGUESA:** Análise e interpretação de músicas de compositores das época( Gilberto Gil, Caetano Veloso, Chico Buarque, Geraldo Wandré); compreender o implícito e o explícito nas produções literárias; peças teatrais (Eles não usam Black Tie, Navalha na Carne); literatura e cinema (Deus e o Diabo na Terra do Sol, Terra em Transe).

**MATEMÁTICA:** Estatísticas do período e levantamento de dados referentes a educação, desenvolvimento social e econômico; elaboração de gráficos.

**ARTE:** Criações artríticas do período, a censura e as manifestações artísticas e culturais a favor da liberdade.

**CIÊNCIAS:** Influencia de falta de investimentos públicos nas áreas da saúde; as doenças e epidemias do período.

3. Quantidade de aulas:

HISTÓRIA – 5 h/a  
GEOGRAFIA – 5 h/a  
LINGUA PORTUGUESA – 10 h/a  
MATEMÁTICA – 5 h/a  
ARTE – 3 h/a  
CIÊNCIAS – 5 h/a

**ETAPA: 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

4. Recursos a serem utilizados: Lousa, giz, biblioteca, recursos audiovisual, internet, revistas e jornais.
5. Encaminhamento metodológico: O tem será abordado através de aulas expositivas, pesquisas bibliográficas, pesquisas de campo e entrevistas.
6. Perspectiva de abordagem interdisciplinar: Proporcionar ao aluno uma visão ampla e reflexiva sobre o tema abordado fazendo uma ponte do período histórico e da influencia da política nos meios, sociais e artísticos, trazendo para a atualidade e desenvolvendo a criticidade.

Professores:

Gisele Zanon / Marcos Donizete / Edna Comar / Ilka Sivia / Gildete / Elaine / Marcos Rhay.